ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA DI 1°

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.
Competenza digitale significa padroneggiare certamente **le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie**, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE			FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. – Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei			• Utilizzare materiali e programmi digitali per l'apprendimento. • Usare i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.	Individua consapevolmente le più comuni tecnologie. Conosce i principali dispositivi informatici. Conosce procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Conosce le procedure per la produzione di testi, ipertesti,

rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			• Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diversi situazioni. • Sviluppare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	presentazioni e le funzioni dei fogli di calcolo. Conosce ed evita i rischi nell'utilizzo della rete(motori di ricerca, social network, protezione degli account, chat, email,…)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, PC, LIM, tablet, Wifi ecc.). → Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. → È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. → Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	□ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti. □ Utilizzare software di progettazione per effettuare semplici presentazioni □ Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare dati □ Costruire semplici ipertesti tematici. □ Elaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola predisponendo tabelle e grafici. □ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con le Istituzioni e per relazionarsi con altre scuole, anche straniere. □ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante, tenendo conto delle più semplici misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. □ Elaborare una brochure finalizzata ai compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Se. I				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Con la guida dell'insegnante identifica, utilizza alcune funzioni dei programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi.	Utilizza alcune funzioni dei programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi.	Utilizza buona parte dei programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi. Comunica, esegue compiti e risolvere parte dei problemi.	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici.
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Reperisce alcune informazioni in rete e comunica, se guidato, con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza la rete per ricercare informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza correttamente e consapevolmente Internet per reperire informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ

Lo spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la **capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà**. Ne fanno parte abilità come il sapere **individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare**. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni. – Assumere e portare a termine compiti ed iniziative. – Pianificare ed organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti. – Trovare soluzioni nuove a			• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Assumere semplici iniziative personali di gioco (nello sport) e di lavoro e portarle a termine. • Motivare le proprie scelte e le proprie opinioni.	▪ Utilizza strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro (Argomentare) ▪ Adotta modalità di decisione riflessiva. ▪ Distingue le fasi di una procedura. ▪ Costruisce diagrammi di flusso. ▪ Riconosce le fasi del

problemi di esperienza: adottare strategie di problem- solving.			• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, le fasi per compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc…, valutandone pro e contro. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un prodotto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati.	problem- solving.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ				

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. → Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. → Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. → Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. → Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	□ Pianificare le fasi di un compito/lavoro/esperimento e distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, le verbalizza e le scrive. □ Progettare attività/lavori valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. □ Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. □ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati, il loro peso e motivare la scelta finale. □ Dato un problema da risolvere, pianificare e realizza le soluzioni rispettando le fasi del problem-solving. □ Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni.	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte operate rispetto alle diverse conseguenze.	Esprime con sicurezza le proprie opinioni e sa prendere decisioni valutando le conseguenze delle proprie scelte.
Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.	Con l'aiuto dell'insegnante porta a termine semplici compiti e assume iniziative spontanee nel gioco di squadra o nel lavoro.	Porta a termine semplici compiti assegnati. Assume iniziative spontanee nel gioco di squadra o nel lavoro.	Porta a termine i compiti assegnati in autonomia. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	Porta a termine i compiti assegnati, valutando anche gli esiti del lavoro. Assume iniziative personali nel gioco di squadra e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.

Pianificare ed organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti ed indagini.	Descrive semplici fasi di attività o di lavoro in cui è impegnato.	Descrive le fasi del proprio lavoro e sa valutarne la congruenza con quanto stabilito.	Descrive le fasi di un lavoro, sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora attivamente nella realizzazione di indagini e progetti legati all'esperienza diretta.	Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità. Sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Pianifica e realizza anche in gruppo indagini e progetti legati all'esperienza diretta.
Trovare soluzioni a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.	In presenza di un problema legato alla propria esperienza, formula semplici ipotesi di soluzione.	Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.	Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Esprime ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, le attua e ne valuta gli esiti. Utilizza alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e non. Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, facendo tesoro dell'esperienza acquisita e utilizzata in contesti nuovi.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come **il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze**, **agire e scegliere in modo consapevole**. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costituiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia, la responsabilità e la promozione di azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal			• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione, rispettarle, promuoverle. • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto,	▪ Significato "di gruppo" e di "comunità". ▪ Significato di essere "cittadino". ▪ Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". ▪ Struttura delle istituzioni amministrative e politiche.

diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. – A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. – Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.			responsabilità reciproca. • Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. • Distinguere gli elementi che compongono le istituzioni amministrative e politiche dello Stato. • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. • Mettere in atto comportamenti appropriati e di rispetto dei ruoli, nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. ▪ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Costituzione e alcuni articoli fondamentali. ▪ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. ▪ Norme fondamentali relative al codice. ▪ Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

			• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. • Prestare aiuto a compagni e collaborare alla buona riuscita di un'attività condivisa. • Rispettare l'ambiente e la natura attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Aspetta il proprio turno prima di parlare e sa ascoltare → Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. → In un gruppo fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. → Partecipa attivamente alle attività formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. → Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. → Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. → Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. → Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. → Conosce gli Organi degli Enti e dello Stato e le loro funzioni	□ Collaborare al rispetto delle norme condivise □ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. □ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. □ Analizzare messaggi *massmediali* (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. □ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. □ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. … □ Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, … □ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari.

→ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. → Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, …	□ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi per confrontarli e rilevarne le differenze e le somiglianze. □ Realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo, feste interculturali, mostre di opere e/o manufatti artistici provenienti da paesi diversi, …).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Secondaria I				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni.	Ha rispetto per l'autorità e gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura.	Ha rispetto per l'autorità e gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve diligentemente.	Rispetta le regole della classe e della scuola. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze di condotte non responsabili sulla comunità e	Rispetta le regole della classe e della scuola. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente e in modo autonomo. E' in grado di esprimere giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice

			sull'ambiente.	della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Rispetta le regole nei giochi.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Accetta sconfitte, frustrazioni con autocontrollo.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Rispetta le regole della comunità di vita. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.	Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche di utilizzo collettivo: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi, con equilibrio e ragionevolezza.
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.	Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi utili e/o originali.	Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze e apprezzarne il contributo culturale.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica, metaemozionale e metacognitiva fondamentale per **potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento**. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'*Imparare a imparare* debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al **senso di fiducia**, **autostima e autoefficacia degli alunni/e**.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Acquisire ed interpretare l'informazione. – Individuare collegamenti e relazioni. – Trasferirli in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di			• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. • Utilizzare i dizionari e gli indici. • Utilizzare schedari bibliografici. • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo.	▪ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. ▪ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.

formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.			• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperire da testi, filmati, Internet, con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche, …). • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza, anche generalizzando a contesti diversi. • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	▪ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. ▪ Stili cognitivi e di apprendimento: strategie di studio. ▪ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Pone domande pertinenti. → Reperisce informazioni da varie fonti. → Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). → Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. → Applica strategie di studio. → Autovaluta il processo di apprendimento.	□ Reperire da diverse fonti le informazioni necessarie per svolgere un compito e organizzarle in modo sintetico. □ Distinguere le fasi di un progetto da realizzare e pianificarle nel tempo, individuando le priorità, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili. □ Reperire informazioni utili per comprendere e riflettere su un determinato tema, ad esempio una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale. □ Organizzare le informazioni in quadri di sintesi efficaci (mappe, tabelle, diagrammi). □ Condividere differenti informazioni per risolvere un problema, costruire un quadro di sintesi e individuare le informazioni mancanti. □ Costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. □ Partecipare consapevolmente a uscite, viaggi di studio e ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). □ Pianificare compiti da svolgere organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. □ Applicare procedure e soluzioni attuate in contesti simili per risolvere un problema.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Acquisire ed interpretare le informazioni.	Sa ricavare, se guidato, informazioni da fonti date.	Ricava e utilizza semplici informazioni da fonti date.	Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per propri scopi. Sa utilizzare dizionari. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di	Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa usare dizionari e schedari bibliografici.

			studio.	
Individuare collegamenti e relazioni.	Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.	Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
Organizzare il proprio apprendimento.	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.	Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi , informativi , espositivi non complessi.	Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, …) con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. Esprime giudizi sugli esiti. Sa formulare sintesi scritte di testi di varia tipologia. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. Utilizza strategie di autocorrezione.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. **La storia** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; **le arti e la musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. **L'educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione.**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nelle società.			**IDENTITA' STORICA** **Organizzazione delle informazioni** • Legge e comprende carte storico-geografiche. • Rappresenta in un quadro storico- sociale le informazioni rilevate. • Riconosce e stabilisce relazioni temporali:	**IDENTITA' STORICA** ▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ▪ Linea del tempo. ▪ Fatti ed eventi della storia: dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare, dalla civiltà greca alla caduta

– Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando un atteggiamento critico e consapevole. – Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. – Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. – In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che sono congeniali.			successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo. **Strumenti concettuali** • Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non. • Usa la linea del tempo.' Collocando eventi in senso diacronico e sincronico. • Sa costruire tabelle, schemi e semplici mappe concettuali. **Uso delle fonti** • Rileva tracce storiche presenti nel territorio. • Ricava informazioni da fonti diverse. **Produzione scritta e orale** Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente. Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse. Completa testi di tipo storico. Espone in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. Amplia le proprie conoscenze con ricerche e/o conoscenze personali.	dell'Impero Romano. ▪ Fonti storiche e loro reperimento.

		▪	**MUSICA** • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conosce le principali opere d'arte musicali e i movimenti che le hanno originate. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. • Accede alle risorse musicali presenti in rete.	**MUSICA & ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** ▪ Elementi costitutivi il linguaggio musicale grafico, pittorica, plastico. ▪ Elementi costitutivi dell'espressione visiva: principali forme di espressione artistica. ▪ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...). ▪ Principali forme di espressione artistica: tecniche di produzione musicale, grafica, plastica e visiva.

			ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA **Esprimersi e comunicare** • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini e reinterpretare opere, stili, correnti, movimenti. **Osservare e leggere le immagini** • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	

			• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
– Conoscere il proprio corpo. – Padroneggiare abilità			**<u>ESPRESSIONE CORPOREA</u>** **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	**<u>ESPRESSIONE CORPOREA</u>** ▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

motorie di base in situazioni diverse. – Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. – Assumere la responsabilità delle proprie azioni per sé e per il bene comune. – Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. – Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.			• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e applicandoli agli esercizi e giochi richiesti. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Rispetta le regole nella competizione sportiva. • Rispetta gli avversari accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
IDENTITA' STORICA → Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. → Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). → Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. → Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. → Su indicazione dell'insegnante, confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità / similitudine / somiglianza o di diversità. → Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, anche esprimendo valutazioni. **MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** → Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. → Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. → Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. → Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. → Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). → Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.). **ESPRESSIONE CORPOREA** → Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. → Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. → Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	□ Reperire notizie e documenti da fonti diverse (*libri, visite, Internet*) e confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. □ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture collocando in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (*plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, gioco dei ruoli*). □ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate, delle età della storia e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. *l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche, presenza di elementi strutturali passati nella società contemporanea …*). □ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. □ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi: collegare la microstoria alla macrostoria attraverso la metodologia "dalle storie alla storia" collocando la storia della propria comunità nei periodi considerati. □ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. □ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni). □ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. □ Confrontare generi musicali diversi. □ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ricorrenze, feste, … □ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

→ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	□ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. □ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto e/o filmati commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). □ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. □ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. □ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. □ Effettuare giochi di comunicazione non verbale. □ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Secondaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>IDENTITA' STORICA</u> Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali, orientandosi sommariamente nelle varie età della Storia.	Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della storia	Riconosce elementi significativi del passato del suo territorio e non ; comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, selezionando le conoscenze apprese da fonti.

Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali.		Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) anche nel confronto con la storia locale. Utilizza reperti e fonti diverse, mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conosce i contenuti appresi per comprendere problemi di carattere politico, sociale, ambientale.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società , civiltà , epoche affrontate; sa argomentare su conoscenze e concetti appresi.
Utilizzare le fonti.	Legge le fonti testimoniali e documentali della storia.	Sa leggere e rintracciare reperti, fonti documentali e testimoniali della storia	Conosce le tipologie di fonti: scritte, materiali, iconiche e orali, nonché le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, archivi, bibliuoteche.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	**MUSICA** Ascolta i brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi. Riproduce i ritmi con cui si muove.	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Conosce la notazione musicale. Rappresenta la notazione musicale con la voce e con strumenti convenzionali.	Produce eventi sonori, semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e/o convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

			l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
	ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA **Esprimersi e comunicare** Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. **Osservare e leggere le immagini** Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche/dinamiche di diverso tipo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.	**Esprimersi e comunicare** Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto, anche in modo autonomo. **Osservare e leggere le immagini** Descrive, in modo autonomo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Apprezza le opere artistiche e artigianali, anche provenienti da culture diverse dalla propria.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali

				(spot, brevi filmati, videoclip, …). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
ESPRESSIONE CORPOREA Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce e si muove nell'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni per esprimere sensazioni, emozioni e accompagnare ritmi, brani musicali. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Rispetta le regole per la sicurezza propria e altrui.	Padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di

	dell'adulto, osserva le norme igieniche. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva comportamenti di prevenzione degli infortuni.			gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.